

IDÉE CADEAU POUR LUI : UNE CHEVALIÈRE SIGNÉE JAUBALET

Partagez sur Facebook    



COMMUNIQUÉ

Par Jaubalet

Le 11 février 2019 à 10h40 - mis à jour 13 mai 2019 à 16h21

MODE

JOAILLERIE - Parce qu'il n'y a pas qu'à Saint-Valentin qu'on est à la recherche d'idées cadeaux (mieux vaut célébrer l'amour toute l'année, non ?), on vous explique pourquoi une bague masculine peut être une bonne idée.

Spécialiste des créations sur-mesure, le bijoutier parisien Jaubalet ne gâche pas seulement les femmes (avec des alliances, bagues de fiançailles, colliers, bracelets, boucles d'oreilles ...). Installé place Vendôme, haut lieu de la joaillerie internationale, ce créateur réputé comme moderne et anticonformiste propose aussi des créations pour hommes. Pas seulement des alliances et des boutons de manchettes, mais aussi des *chevalières*, ces bagues à têtes larges. On a listé pour vous différents profils d'hommes à qui ce bijou chargé d'histoire - et qui redevient tendance - pourrait plaire.

Pour les fans d'histoire. Si vous êtes un(e) habitué(e) des musées, vous devez en avoir déjà observé en vitrine, car la chevalière est vieille comme le monde... ou presque. On en a retrouvé dans les tombeaux de pharaons de l'Égypte antique. A cette période, les bagues étaient recouvertes de hiéroglyphes ou symboles en lien avec les dieux ou la nature. Chez les Grecs, les Romains, puis au Moyen-âge, c'est un symbole de virilité et d'autorité puisqu'elles sont alors arborées par des personnes riches et donc puissantes. Ce sont alors des blasons avec armureries de grandes familles nobles qui sont choisis comme motifs de ces bijoux familiaux, que l'on se transmettait de père en fils. Le bijou acquiert alors aussi une fonction pratique. Apposé sur de la cire, il sert de preuve d'identification, signant d'un sceau les lettres et actes juridiques.

Pour les artistes et les modeux. Un temps passé un peu de mode, la chevalière connaît un regain de popularité depuis une dizaine d'années. On le sait, la mode est un perpétuel recommencement. Si bien que stars de la musique (rock, hip-hop, rap) et grandes maisons de luxe se sont réappropriés la chevalière, l'ont modernisée, afin de lui donner une seconde jeunesse. Associé à un look sombre, cet accessoire donnera à la fois une part de mystère et du caractère.

Pour les créatifs. Quoi de plus sympa que de s'improviser créateur de ses bijoux ? C'est en tout cas une bonne manière d'exprimer sa créativité et d'arborer une création unique et personnalisée. Grâce à Jaubalet, on peut offrir la possibilité de se glisser dans la peau d'un joaillier. Rendez-vous chez le créateur parisien pour imaginer, aidé d'un expert, un modèle unique, dont on choisira la forme, le motif à graver, mais aussi les matériaux (or blanc, jaune, rose, argent, platine, titane...). Fierté assurée au moment de raconter l'histoire de la chevalière !

On la porte à quel doigt ? Avant d'acheter ou de créer votre propre bijou, on vous conseille d'aller en essayer quelques modèles pour voir à quel doigt vous serez le plus à l'aise et à quelle main vous trouverez cet accessoire le plus esthétique. Une fois votre décision prise, le joaillier mesurera votre doigt avec un baguier afin que la chevalière vous aille comme un gant. A noter également que la maison [Jaubalet](#) a développé et propose à présent la technique holographique, qui permet à chacun de visualiser dans les moindres détails la bague de ses rêves. Envie de vous fier à la tradition ? Sachez qu'en France, c'est à l'auriculaire droit que nos ancêtres avaient l'habitude de la porter. Alors que nos voisins britanniques (qui aiment ne rien faire comme nous !) avaient, eux, choisi le gauche. L'autre interrogation qui revient souvent est : dans quel sens orienter le motif ? Là encore, à vous de décider si vous préférez le voir vous, ou bien le laisser être admiré par d'autres ! La coutume cette fois était liée à la situation amoureuse. Un homme libre tournait le motif vers l'extérieur quand un homme marié ou pris, orientait la gravure vers lui.

>> [Maison Jaubalet, 10 place Vendôme, Paris 1er.](#)